

Ausstellung «Das KSGR und seine Menschen», Mark Henley (CH/GB) Respekt für die Mitarbeitenden am KSGR 14. Juni 2023–17. März 2024

Die Werke*

Haus H – EG

- 1 31 Werke**
- 2 2 Werke**
- 3 7 Werke**
- 4 2 Werke**

Vitrine Eingangshalle

Eingangshalle bei Monitor

Patientenaufnahme

Treppenhaus Aufgang

Haus N - EG

- 5 3 Werke**

Haus N

Standort Fontana – EG

- 6 6 Werke**

Frauenklinik Fontana EG

Standort Kreuzspital – EG

- 7 8 Werke**
- 8 8 Werke**
- 9 3 Werke**

Restaurant EG

Gang EG

Vorplatz Kapelle

Standort Walenstadt – UG

- 8 8 Werke**

Restaurant

* Die Werke sind Fine Art Inkjetprints auf Solvent Plakatpapier matt, aufgezogen auf 1 mm Aluminium, 50 x 75 cm

Die Werke entstanden während der Artist-Residency des Fotografen und Künstlers Mark Henley (Februar und März 2023) am Kantonsspital Graubünden, wo er in den «Organismus» KSGR eintauchte und die dort arbeitenden Menschen in deren Arbeitsumgebung fotografierte.

Wenn heute über Spitäler und Medizin gesprochen wird, ist es meistens entweder als Kostenverursacher oder als romantische «Glamour-Orte» in TV-Serien. Henleys Fotos sind «Bild gewordener Alltag» – die Summe der Emotionen der Mitarbeitenden. Eine Referenz und stellvertretend für das, was tagtäglich und quer über alle Hierarchiestufen, Bereiche und Standorte hinweg von fast 3'200 Mitarbeitenden geleistet wird.